

**MÉTODO:
DESCRIPCIÓN:****TARQ-591
DETERMINACIÓN DE TONO EN GEL COATS DE CURADO UV****TARQ:****DEFINICIÓN.**

Establece un procedimiento para determinar el color en líquido y como película curada de gel coats con curado UV.

APARATOS y REACTIVOS.

- 1.- Cabina de lámparas UV, con arreglo de acuerdo a especificación del cliente.
- 2.- Panel de vidrio de aprox. 45 cm x 45 cm y de 8-10 mm de espesor
- 3.- Cuadros de Mylar de aprox. 30cm X 30cm.
- 4.- Aplicador Universal.
- 5.- Foto iniciador adecuado de acuerdo a especificaciones de producto.
- 6.- Balanza analítica o de precisión.
- 7.- Espátula.
- 8.- Vasos de cartón encerados.
- 9.- Cronómetro.
- 10.- Termómetro de 50 ó 150°C
- 11.- Bolsas de polietileno
- 12.- Espectrofotómetro marca Datacolor o equipo similar

PROCEDIMIENTO**Determinación de color en líquido (método con bolsa):**

- 1.- Si la especificación indica que el color se checa sobre muestra:
 - a) ya foto iniciada. - pasar al punto 2.
 - b) sin foto iniciar. - pasar al punto 5.
- 2.- Pesar 100 ± 0.02 gr de muestra en un vaso de cartón encerado; ajustar la temperatura a $25^{\circ}\text{C} \pm 0.5^{\circ}\text{C}$
- 3.- Agregar el % y tipo de foto iniciador de acuerdo a las especificaciones del producto.
- 4.- Mezclar con espátula durante 5 ± 1 minutos ó hasta que el fotoiniciador esté completamente disuelto.
- 5.- Colocar el gel coat dentro de la bolsa de polietileno y cerrar la bolsa de tal manera que el producto quede en una esquina y evitando que queden arrugas en las áreas de lecturas.
- 6.- Antes de realizar la lectura revisar que la bolsa esté limpia de la parte de afuera.
- 7.- Realizar una lectura de color en cada lado de la bolsa.
- 8.- Si el color de la muestra de gel coat queda dentro de la especificación requerida, el proceso se termina; en caso contrario se realizan los ajustes necesarios.

**MÉTODO:
DESCRIPCIÓN:****TARQ-591
DETERMINACIÓN DE TONO EN GEL COATS DE CURADO UV****Determinación de color en película curada:**

- 1.- Encender con anticipación la cámara de luz UV; verificar que todas las lámparas funcionen adecuadamente.
- 2.- Pesar 100 ± 0.02 gr de muestra en un vaso de cartón encerado; ajustar la temperatura a $25^{\circ}\text{C} \pm 0.5^{\circ}\text{C}$
- 3.- Agregar el % y tipo de fotoiniciador adecuado, de acuerdo a las especificaciones del producto.
- 4.- Mezclar con espátula durante 5 ± 1 minutos ó hasta que el fotoiniciador esté completamente disuelto.
- 5.- Colocar un cuadro de mylar de aprox. 30 cm x 30 cm sobre el panel de vidrio.
- 6.- Ajustar el aplicador universal a las milésimas de espesor requeridas, de acuerdo a la especificación del producto.
- 7.- Colocar el aplicador universal sobre un extremo del mylar.
- 8.- Agregar junto al aplicador universal, la cantidad suficiente de muestra para realizar el razado.
- 9.- Deslizar el aplicador universal con la muestra, sobre la superficie del mylar.
- 10.- Colocar el panel de vidrio con la aplicación en la cámara de luz UV y accionar el cronómetro.
- 11.- Transcurridos 20 segundos, comenzar a tocar con el dedo la superficie de la aplicación y observar si el dedo se mancha de material al realizar esta acción.
- 12.- Continuar tocando la superficie de la aplicación hasta que el dedo ya no se manche, cuando esto suceda, registrar el tiempo transcurrido; éste es el tiempo de curado.
- 13.- Realizar un corte en la aplicación de aprox. 10 cm x 15 cm, luego doblar por la sección más larga uniendo los dos lados con tack y retirar el mylar de cualquiera de las dos secciones que quedaron expuestas.
- 14.- Proceder con la lectura de color en el equipo.
- 15.- Si el color de la muestra de gel coat queda dentro de la especificación requerida, el proceso se termina; en caso contrario se realizan los ajustes necesarios.
- 16.- Registrar según [ES-AS-08](#) "Registros de Resultados del Manual de Técnicas de Análisis"